

DENOMINAZIONE DELLA FIGURA	TECNICO DEGLI ALLESTIMENTI E DELLA PREDISPOSIZIONE DEGLI IMPIANTI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO
DESCRIZIONE SINTETICA DELLA FIGURA	Il tecnico degli allestimenti e della predisposizione degli impianti nel settore dello spettacolo interviene con autonomia, in coerenza con le indicazioni tecniche, le esigenze artistiche e le caratteristiche delle ambientazioni prescelte, predisponendo e utilizzando - in rapporto ai diversi ambiti di esercizio: illuminotecnica, suono, scena - attrezzature tecniche e allestimenti. Possiede competenze funzionali - in rapporto ai diversi indirizzi – alla predisposizione, all'assistenza tecnica e alla gestione/adattamento di rappresentazioni, effetti, impianti, strumenti e attrezzature, in supporto alle diverse figure responsabili della produzione.
REFERENZIAZIONE QNQ/EQF	Livello 4
DENOMINAZIONE INDIRIZZI	- Allestimento del sonoro - Allestimento luci - Allestimenti di scena
REFERENZIAZIONE ATECO ISTAT 2007	Allestimento del sonoro 90.02.01 Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazione e spettacoli 90.02.09 Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche 90.04.00 Gestione di teatri, sale da concerti e altre strutture artistiche Allestimento luci 90.02.01 Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazione e spettacoli 90.02.09 Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche 90.04.00 Gestione di teatri, sale da concerti e altre strutture artistiche Allestimenti di scena 90.02.01 Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazione e spettacoli 90.02.09 Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche 90.04.00 Gestione di teatri, sale da concerti e altre strutture artistiche
REFERENZIAZIONE CP ISTAT 2011	Allestimento del sonoro 3.1.7.2.1 Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica Allestimento luci 6.5.5.1.0 Macchinisti ed attrezzisti di scena Allestimenti di scena 3.4.4.1.2 Allestitori di scena 6.5.5.1.0 Macchinisti ed attrezzisti di scena

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI COMUNI AGLI INDIRIZZI	
CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO PROFESSIONALI	SETTORE Servizi culturali e di spettacolo PROCESSO Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo SEQUENZA DI PROCESSO Produzione audio ADA.20.28.73 - Cura allestimento sonoro (sala, palco, studio di registrazione e presa diretta cine tv) SEQUENZA DI PROCESSO Pre-produzione - Realizzazione tecnica ADA.20.44.135 - Costruzione e movimentazione della scena SEQUENZA DI PROCESSO Produzione allestimenti di scena ADA.20.46.141 - Predisposizione dell'impianto illuminotecnico ADA.20.46.142 - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione ADA.20.46.143 - Gestione della logistica del set
AREE DI ATTIVITA'(ADA) AFFERENTI	COMPETENZE
	Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente
ADA.20.28.73 - Cura allestimento sonoro (sala, palco, studio di registrazione e presa diretta cine tv) ADA.20.31.89 - Proiezione cinematografica ADA.20.44.135 - Costruzione e movimentazione della scena ADA.20.46.141 - Predisposizione dell'impianto illuminotecnico ADA.20.46.142 - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione ADA.20.46.143 - Gestione della logistica del set	Definire e pianificare le attività di propria competenza sulla base di un piano di lavoro coordinato con le altre figure professionali di riferimento ed in coerenza con l'ambientazione scenica e le esigenze artistiche dello spettacolo/evento da realizzare Predisporre strumenti ed attrezzature sulla base dell'intervento da realizzare curandone la manutenzione ordinaria e tenendo conto di aspetti ergonomici, igienici e di sicurezza specifici nel settore dello spettacolo

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE L'INDIRIZZO	
Allestimento del sonoro	
CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO PROFESSIONALI	SETTORE Servizi culturali e di spettacolo PROCESSO Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo SEQUENZA DI PROCESSO Produzione audio ADA.20.28.73 - Cura allestimento sonoro (sala, palco, studio di registrazione e presa diretta cine tv)
AREE DI ATTIVITA'(ADA) AFFERENTI	COMPETENZE
ADA.20.28.73 - Cura allestimento sonoro (sala, palco, studio di registrazione e presa diretta cine tv)	Collaborare alla realizzazione, all'assistenza tecnica e alla gestione dell'allestimento sonoro verificando lo stato d'uso dei singoli materiali tecnici

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE L'INDIRIZZO	
Allestimento luci	
CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO PROFESSIONALI	SETTORE Servizi culturali e di spettacolo PROCESSO Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo SEQUENZA DI PROCESSO Produzione allestimenti di scena ADA.20.46.141 - Predisposizione dell'impianto illuminotecnico ADA.20.46.142 - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione
AREE DI ATTIVITA'(ADA) AFFERENTI	COMPETENZE
ADA.20.46.141 - Predisposizione dell'impianto illuminotecnico ADA.20.46.142 - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione	Collaborare alla predisposizione, all'assistenza tecnica e alla gestione delle attrezzature necessarie per la messa in opera dello spettacolo dal punto di vista illuminotecnico Realizzare l'assetto illuminotecnico sulla base delle esigenze di contesto e performative, verificando lo stato d'uso dei singoli materiali tecnici

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE L'INDIRIZZO	
Allestimenti di scena	
CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO PROFESSIONALI	SETTORE Servizi culturali e di spettacolo PROCESSO Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo SEQUENZA DI PROCESSO Pre-produzione - Realizzazione tecnica ADA.20.44.135 - Costruzione e movimentazione della scena SEQUENZA DI PROCESSO Produzione allestimenti di scena ADA.20.46.143 - Gestione della logistica del set
AREE DI ATTIVITA'(ADA) AFFERENTI	COMPETENZE
ADA.20.44.135 - Costruzione e movimentazione della scena ADA.20.46.143 - Gestione della logistica del set	Collaborare all'organizzazione, all'assistenza tecnica e all'allestimento degli spazi utilizzati durante la produzione Collaborare alla ricerca, adattamento e predisposizione di attrezzi, oggetti ed elementi scenici richiesti dalla produzione

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI COMUNI AGLI INDIRIZZI

COMPETENZA	
Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente	
QNQ/EQF – Livello 3	
ABILITA'	CONOSCENZE
- Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione di settore - Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone - Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore - Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore - Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza - Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore - Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza	- Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore - Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore - Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore - Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore - Nozioni di primo soccorso - Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore

COMPETENZA	
Definire e pianificare le attività di propria competenza sulla base di un piano di lavoro coordinato con le altre figure professionali di riferimento ed in coerenza con l'ambientazione scenica e le esigenze artistiche dello spettacolo/evento da realizzare	
QNQ/EQF – Livello 3	
ABILITA'	CONOSCENZE
- Utilizzare procedure e istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione/attività - Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle attività da eseguire e dell'ambiente lavorativo - Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle attività a supporto del miglioramento continuo e degli standard di risultato	- Processi di lavoro nei servizi dello spettacolo - Fasi di lavoro del processo di allestimento scenico e realizzazione di produzioni - Ambientazioni sceniche - Tipologie di spettacolo/evento

COMPETENZA	
Predisporre strumenti ed attrezzature sulla base dell'intervento da realizzare curandone la manutenzione ordinaria e tenendo conto di aspetti ergonomici, igienici e di sicurezza specifici nel settore dello spettacolo	
QNQ/EQF – Livello 3	
ABILITA'	CONOSCENZE
- Individuare soluzioni organizzative dell'ambiente di lavoro per evitare fonti di criticità e di rischio per gli operatori - Individuare strumenti e/o attrezzature sulla base delle attività da svolgere - Applicare procedure e tecniche di approntamento di strumenti e attrezzature - Verificare il funzionamento di strumenti e attrezzature - Applicare metodiche e tecniche di igiene e pulizia degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature - Applicare metodiche di manutenzione ordinaria degli strumenti e delle attrezzature	- Tipologie e meccanismi di funzionamento degli strumenti e delle risolve tecnologiche di settore - Procedure e tecniche di valutazione di funzionamento e di monitoraggio - Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria di strumenti e attrezzature - Modalità di organizzazione delle differenti fasi di lavoro - Elementi di ergonomia - Elementi di organizzazione dello spettacolo

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE L'INDIRIZZO Allestimento del sonoro

COMPETENZA	
Collaborare alla realizzazione, all'assistenza tecnica e alla gestione dell'allestimento del sonoro verificando lo stato d'uso dei singoli materiali tecnici	
QNQ/EQF – Livello 4	
ABILITA'	CONOSCENZE
- Individuare le strumentazioni utili all'amplificazione, registrazione e montaggio audiovisivo - Utilizzare modalità di registrazione da sorgenti esterne oppure da fonti digitali - Predisporre cavi audio, composizione e connessioni - Posizionare i diffusori mono, stereo, surround e stage monitor - Utilizzare tecniche di montaggio, smontaggio e manutenzione ordinaria delle differenti attrezzature audiovisive	- Tipologie e caratteristiche tecniche e funzionali delle principali apparecchiature impiegate - Funzionalità e utilizzo dei principali software ed hardware audio-video - Tecniche di montaggio e smontaggio audiovisivo - Tipologie di mixer, riproduttori audio, formati audio, casse acustiche, processori di segnale - Tipologie di microfoni, caratteristiche, composizione e diagramma polare

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE L'INDIRIZZO
Allestimento luci

COMPETENZA	
Collaborare alla predisposizione, all'assistenza tecnica e alla gestione delle attrezzature necessarie per la messa in opera dello spettacolo dal punto di vista illuminotecnico	
QNQ/EQF – Livello 4	
ABILITA'	CONOSCENZE
- Individuare e predisporre le strumentazioni utili alla messa in opera dei corpi illuminanti - Dimensionare l'impianto illuminotecnico rispetto all'impianto elettrico presente - Predisporre i corpi illuminanti relativi allo spettacolo o scena - Provvedere al montaggio ed allo smontaggio delle differenti attrezzature illuminotecniche	- Linguaggi delle luci: modalità di utilizzo della luce in funzione del contesto e dello stile dello spettacolo - Tipologia e caratteristiche tecniche e funzionali dei materiali e delle apparecchiature impiegate - Elementi e caratteristiche dell'impianto elettrico di uno spettacolo - Elementi di storia dell'illuminotecnica

COMPETENZA	
Realizzare l'assetto illuminotecnico sulla base delle esigenze di contesto e performative, verificando lo stato d'uso dei singoli materiali tecnici	
QNQ/EQF – Livello 4	
ABILITA'	CONOSCENZE
- Montare e smontare i corpi illuminanti - Eseguire il puntamento dei proiettori - Riassettare le attrezzature tecniche nella fase di smontaggio - Applicare tecniche di manutenzione ordinaria delle attrezzature	- Tipologia e caratteristiche tecniche e funzionali dei materiali e delle apparecchiature impiegate - Principali tipi di rischio e le relative misure tecniche, organizzative e procedurali di sicurezza - Principi di funzionamento delle apparecchiature teatrali - Tecniche di manutenzione di corpi illuminanti

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE L'INDIRIZZO
Allestimenti di scena

COMPETENZA	
Collaborare all'organizzazione, all'assistenza tecnica e all'allestimento degli spazi utilizzati durante la produzione	
QNQ/EQF – Livello 4	
ABILITA'	CONOSCENZE
- Gestire tempi e spazi espositivi rispetto a chi utilizza in scena e "dietro le quinte" l'attrezzatura - Analizzare materiale storico, artistico e scenografico utile a definire l'identità dell'ambientazione scenica - Leggere i disegni di scena per intervenire in adattamenti di piccola rilevanza e dimensione - Ricepire gli spunti creativi, le scelte stilistiche, scenografiche e di ripresa necessarie a definire l'ambientazione stessa - Ricercare e proporre location funzionali alla produzione	- Elementi di cultura del territorio - Elementi di organizzazione dello spettacolo - Elementi di storia dell'arte e design - Tipologie e stili di arredamento di interni ed esterni - Spazi scenici e loro adattamento alle esigenze dello spettacolo: caratteristiche, modalità, implicazioni - Applicativi a supporto del disegno

COMPETENZA	
Collaborare alla ricerca, adattamento e predisposizione di attrezzi, oggetti ed elementi scenici richiesti dalla produzione	
QNQ/EQF – Livello 4	
ABILITA'	CONOSCENZE
- Ricercare l'attrezzatura e i materiali differenti inerenti la produzione - Individuare gli oggetti e l'attrezzatura di scena rispetto alla richiesta della produzione - Utilizzare tecniche e modalità di preparazione e predisposizione degli attrezzi, oggetti ed elementi scenici - Effettuare interventi di scena durante lo spettacolo	- Elementi di scenotecnica - Elementi di scenografia - Tecniche di allestimento scenografico - Tecniche e materiali di ricostruzione, ritocco e restauro di arredi e manufatti - Tecniche di costruzione e adattamento di attrezzi, oggetti ed elementi scenici - Tecniche di manutenzione e riparazione di attrezzi, oggetti ed elementi scenici